



## Pressebilder

# ALL TOMORROW'S PARTIES TWIN: DAS MAGAZIN DER SECHZIGER JAHRE

## Bilderunterschriften und Bildcredits

Das Bildmaterial darf ausschließlich in direktem Zusammenhang mit einer Berichterstattung zur Ausstellung **ALL TOMORROW'S PARTIES. TWIN: DAS MAGAZIN DER SECHZIGER JAHRE**, Westlicht. Schauplatz für Fotografie, 15.03. bis 18.05.2025 und mit Angabe der Fotografin, der Bildunterschrift und des Copyrights verwendet werden.

Jede andere Verwendung ist nicht gestattet. Die Bilder dürfen nicht beschnitten oder bearbeitet werden. Bilddateien sind nach Verwendung aus den Archiven zu entfernen.

	<p><b>001</b></p> <p><b>Charlotte March</b> Donyale Luna mit Schmuck von Boutique Darling 1966</p> <p>© Deichtorhallen Hamburg/ Harald Falckenberg – Nachlass Charlotte March</p>
	<p><b>002</b></p> <p><b>twen 2/1969, Doppelseite</b> Fotografie Charlotte March Katinka Paech in Emmanuelle Khanh</p> <p>Courtesy Sammlung Hans-Michael Koetzle</p>

	<p><b>003</b></p> <p><b>twen 2/1968, Doppelseite</b> Fotografie Erich Klemm</p> <p>Courtesy Sammlung Hans-Michael Koetzle</p>
	<p><b>004</b></p> <p><b>twen 6/1960, Doppelseite</b> Fotografie Will McBride</p> <p>Courtesy Sammlung Hans-Michael Koetzle</p>
	<p><b>005</b></p> <p><b>Peter Brüchmann</b> Anastas, 1969 aus twen 11/1969</p> <p>© Peter Brüchmann, courtesy Sammlung Hans-Michael Koetzle</p>
	<p><b>006</b></p> <p><b>Bruce Davidson</b> Brooklyn Gang, 1959</p> <p>© Bruce Davidson / Magnum Photos, courtesy Sammlung Hans-Michael Koetzle</p>
	<p><b>007</b></p> <p><b>Michael Friedel</b> Peter Handke, Beatles-Konzert, Essen, 1966</p> <p>© Michael Friedel, courtesy Sammlung Hans-Michael Koetzle</p>

	<p><b>008</b></p> <p><b>Twen 11/1963, Doppelseite</b>  Fotografie Irving Penn  Pablo Picasso</p> <p>Courtesy Sammlung Hans-Michael Koetzle</p>
	<p><b>009</b></p> <p><b>twen 1/1961, Doppelseite</b>  Fotografie anonym</p> <p>Courtesy Sammlung Hans-Michael Koetzle</p>
	<p><b>010</b></p> <p><b>twen 11/1962, Doppelseite</b>  Fotografie Robert Freeman</p> <p>Courtesy Sammlung Hans-Michael Koetzle</p>
	<p><b>011</b></p> <p><b>Thomas Hoepker</b>  Aus dem Zyklus <i>Im Bauch von New York</i>, 1961  aus twen 1/1961</p> <p>© Thomas Hoepker / Magnum Photos, courtesy Sammlung Hans-Michael Koetzle</p>
	<p><b>012</b></p> <p><b>Thomas Hoepker</b>  Aus dem Zyklus <i>Im Bauch von New York</i>, 1961  aus twen 1/1961</p> <p>© Thomas Hoepker / Magnum Photos, courtesy Sammlung Hans-Michael Koetzle</p>



**013**

**Horst H. Baumann**

Jim Clark auf Lotus

1963

© Horst H. Baumann, courtesy Sammlung Hans-Michael Koetzle



**014**

**Michael Friedel**

Die späteren twen-Fotograf:innen Thomas Hoepker, Christa Peters, Erwin Fieger, Horst H. Baumann auf der photokina Köln, 1956

© Michael Friedel, courtesy Sammlung Hans-Michael Koetzle



**015**

**twen 3/1959, Cover**

Fotografie Barbara Nigg!

Courtesy Sammlung Hans-Michael Koetzle

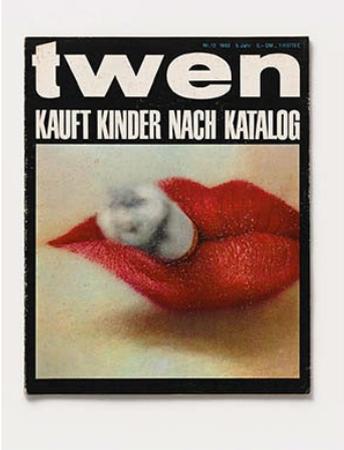


**016**

**twen 2/1962, Cover**

Fotografie Christa Peters

Courtesy Sammlung Hans-Michael Koetzle

	<p><b>017</b></p> <p><b>twen 12/1963, Cover</b> Fotografie Irving Penn</p> <p>Courtesy Sammlung Hans-Michael Koetzle</p>
	<p><b>018</b></p> <p><b>twen 6/1969, Cover</b> Fotografie Guido Mangold Uschi Obermaier</p> <p>Courtesy Sammlung Hans-Michael Koetzle</p>

**PRESSEKONTAKT**

Matthias K. Heschl  
T +43 699 144 22 578  
presse@westlicht.com



WestLicht. Schauplatz für Fotografie  
Westbahnstraße 40  
A-1070 Wien  
T +43 (0)1 522 66 36 60  
[www.westlicht.com](http://www.westlicht.com)