



HOMMAGE DER WOCHE Hermann Nitschs Aktionsfotografie

WESTLICHT. „Bei all der Aufregung, die das ‚Orgien Mysterien Theater‘ bis heute hervorruft, weiß kaum jemand wirklich über die Hintergründe und das konkrete Geschehen Bescheid“, sagt WestLicht-Gründer Peter Coeln und hat für die kommende Ausstellung in seinem Fotomuseum einen Großteil der rund 120 ausgestellten Exponate aus seiner eigenen Sammlung beigesteuert. Erstmals rückt man damit die Fotografie im Werk von Hermann Nitsch in den Mittelpunkt und ermöglicht derart einen anderen facettenreichen Einblick in die Denk- und Arbeitsweise des im vergangenen Jahr verstorbenen Künstlers. Eröffnung: 1. 3., 19 Uhr. Im Bild: Hermann Nitsch, 4. Aktion, Wien, 21. 11. 1963.