



Falter Programm

Wien, am 13.09.2023 - Erscheinungsweise: 50x/Jahr, Seite: 3,8-9
Druckauflage: 48 000, Darstellung: 100%, Größe: 1428cm², easyAPQ: _
Auftr.: 11724, Clip: 15489368, SB: Westlicht Galerie



FOTO: ASHLEY PEÑA, FOR NEW YORK MAGAZINE

8

World Press Photo 2023

Bereits zum 22.
Mal zeigt West-
licht die Schau
mit den besten
internationalen
Pressefotogra-
fien. Der **Leucht-
kasten** gewährt
Einblicke.



8 FALTER:WOCHE 37/23 LEUCHTKASTEN



Krisen des Jahres, Fotos des Jahres

Wie jedes Jahr tourt auch heuer wieder die breitentaugliche Schau „World Press Photo“ durch die Lande. Sie hat es sich auf die Fahnen geschrieben, die jeweils weltbesten Pressefotos des Landes zu versammeln. Aus aber tausenden Einreichungen prämiert eine Jury in mehreren Kategorien. Die Auswahl spiegelt stets die aktuellen globalen Krisenherde wider, heuer besonders den Klimawandel.

Drei Inker retten in der Wüste von Arizona Bienenstöcke vor der Austrocknung. Das Foto ist ein Mahmal für die Bienenpopulation der USA, die durch Hitze ausstirbt. Auf die akuten Auswirkungen des Klimawandels weist auch das Foto eines Töpfers hin, der in den schwindenden Oasen Marokkos Brennholz sammelt. Der Transport eines Alpakajungen in den Anden Perus hat ebenfalls mit der Trockenheit und den schwindenden Gletschern zu tun. Auf ein kulturelles Phänomen weist das Porträtfoto einer 20-jährigen mit karibischen Wurzeln, die im angesagten Musikstil Drill, einem Subgenre von Hip-Hop, reüssieren möchte.

NICOLE SCHEYERER



3



2



4

1 Jonas Kakó, „Der sterbende Fluss (The Dying River)“
Credit: Jonas Kakó, Panos Pictures

2 Ashley Peña, „Die Stimme New Yorks ist Drill“
Credit: Ashley Peña, for New York Magazine

3 M'hammed Kilito, „Bevor sie verschwinden“ (Before It's Gone)
Credit: M'hammed Kilito, VII Mentor Program / Visura

4 Alessandro Cinque, „Alpaqueros“
Credit: Alessandro Cinque, Pulitzer Center/National Geographic

World Press Photo
Westlicht, Eröffnung Do, 14.9., 19.00 (bis 12.11.)